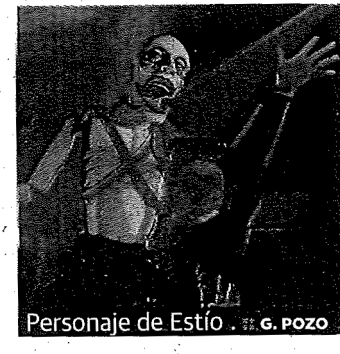
Domingo 03.02.19
SUR

ÓSCAR ROMERO
CRÍTICA DE TEATRO

ESPEJISMO: FANTÁSTICA REALIDAD

Que Espejo Negro es 'Marca Málaga' conocida hasta en Bombay lo comprobó una alta funcionaria de justicia que vive aquí y viajaba por aquella gran urbe, otro viajero ingles le comentó: «¡Ah, de Málaga! De donde es Espejo Negro». Ayer, en el teatro Echegaray y dentro de la programación del 36 Festival de teatro de Málaga, volvió a demostrar con creces, que esa fama es merecidísima, porque 'Espejismo', el espectáculo de marionetas para mayores dirigido por Calvente, sobre guión escrito por él mismo, en colaboración con Angélica Gómez, es un prodigio de magia y perfección técnica y artística. Un gran cabaret de marionetas por el que desfilan personajes de todas las esferas profesionales, vivos o del pasado, pero de actualidad permanente en la memoria colectiva para bien o para mal. Todos esos personajes son manipulados con gran destreza y de forma mágica por tes actores, que no solo manipulan de forma invisible, tan integrados están a los personajes, sino que se convierten de forma visible en personajes que danzan con arte notable. Entre los actores manipuladores se encuentra José Vera, el propio Ángel y su hijo Laín, con el que se asegura, por fortuna, la continuidad de 'Espejo Negro'. Imposible describir la magia de 'Espejismo'. Hay que verlo.

'ESPEJISMO'
Autor: Ángel Calvente. Guión: Ángel Calvente y Angélica Gómez. Luz y sonido: Adrián Alcaide. Dirección: Ángel Calvente. Actores manipuladores: Laín Calvente, Ángel Calvente y José Vera. Lugar: Teatro Echegaray. Evento: 36 Festival de Teatro Málaga. Fecha: 1 y 2 de febrero.



Personaje de Estío . G. POZO